

## PEJSEK A KOČIČKA VÁS ZVOU DO MUZEA



V naší škole se již deset let mohou děti učit základům dramatiky a slovesnosti v literárně dramatickém oboru. Není to jen o tom, že se naučí recitovat básničky a hrát divadlo. Ve výuce se učí rozvíjet i další schopnosti – vnímání druhých, práci ve skupině, komunikaci verbální (plynulost řeči, dostatečná slovní zásoba, formulace projevu) i neverbální (použití těla a gest), samostatnému myšlení, vyjádření své myšlenky, rozvíjení fantazie, uvolnění emocí a v neposlední řadě pronikání do světa kultury a estetiky. Od letošního školního roku výuka probíhá pod vedením nové posily našeho pedagogického sboru pana učitele Lukáše Moravce. Jeho slovy vás chci pozvat na závěrečnou akci naší školy:

„Každý z nás určitě slyšel, že tento rok slavíme 100 let od

založení Československa. Slyšeli to dokonce pejsek s kočičkou. Musí však nejdříve řádně umýt podlahu a pak v muzeu oslaví 28. říjen. Do stejného muzea přijde na exkurzi i zvidavá skupina žáků ze Základní umělecké školy v Rychvaldu. Myslíte si, že dějiny naší země jsou nudné, nezajímavé a patří jen do hodin dějepisu? Rádi vás vyvedeme z omylu! Nejklíčovější události posledních sta let naší země očima dětí!“

**Ve středu 27. června 2018 v 16:30** na ZUŠ Rychvald se na vás budou těšit žáci literárně dramatického oboru. Mladší žáci se stanou pejskem a kočičkou a starší žáci vdechnou zábavnou formou na chvíli život našim historickým postavám a situacím posledních sta let.

*Vlasta Matonogová*  
ředitelka ZUŠ Rychvald

## DVA SKVĚLÉ ÚSPĚCHY: PŘIJETÍ NA KONZERVATOŘ!

**Naše škola se v letošním školním roce po mnoha „neúrodných“ letech může pochlubit dvěma úspěšnými studentkami. Po Zuzce Nešporkové, která složila talentové zkoušky a byla přijata na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě ke studiu v oboru hra na zobcovou flétnu, se totéž podařilo Anežce Polaczkové, která byla přijata na Církevní konzervatoř v Opavě ke studiu v oboru hra na flétnu.**

Obě děvčata zúročila nejen nezbytnou dávku talentu, ale především každodenní soustavnou a cílevědomou přípravu a to nejen v samotné hře na nástroj, ale rovněž v tolik opomíjené a žáky nenáviděné hudební teorii. Jen sama děvčata, jejich rodiče a učitelé vědí, kolik námahy je vloženo do nácviku od prvního přečtení not, zv-

ládnutí rytmu, techniky, tónové kultury, dynamiky, agogiky až po uchopení a prožití konečného výrazu skladby a jeho předvedení před publikem.

Paní učitelka Hana Vrbíková, která Anežku připravovala ve hře na nástroj, je sice ve škole teprve druhým rokem, ale svojí ochotou, pracovitostí a kreativitou si získala sympatie kolegů i svých žáků a stala se velmi brzy nezbytnou součástí našeho dobře sebraného týmu. Patří jí, stejně jako ostatním kolegům, kteří se podíleli na Anežčině úspěchu, velké poděkování.

Blahopřeji Zuzce i Anežce a mám velkou radost, že se daly na tak krásnou, naplňující, ale bohužel tolik nedocenenou a opomíjenou cestu studia klasické hudby. Přeji jim hodně úspěchů v dalším studiu i v osobním životě.

*Vlasta Matonogová*

Anežka Polaczková



## ZUŠ OPEN ROZZÁŘILA CENTRUM MĚSTA



Do celostátního happeningu, jehož cílem je zviditelnit aktivity základních uměleckých škol, se zapojili také žáci a učitelé ZUŠ Rychvald.