

**Výroční zpráva o činnosti školy
v rámci Sítě přidružených škol UNESCO v ČR
za školní rok 2021/2022**

1. Kontaktní údaje:

Název školy:	ZUŠ Rychvald, Orlovská 495, příspěvková organizace
Adresa:	Orlovská 495, Rychvald 735 32
Telefon:	596 546 318
E-mail:	skola@zusrychvald.cz
Jméno ředitele:	Mgr. Radim Plšek
Jméno školního koordinátora:	Mgr. Kateřina Plšková
E-mail školního koordinátora:	plskova@zusrychvald.cz
Datum počátku členství v Síti:	2003

2. Charakteristika školy:

Základní umělecká škola Rychvald poskytuje vzdělání v uměleckých oborech – hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém. Převažuje zde výuka na jednotlivé hudební nástroje, která probíhá v individuálních vyučovacích hodinách, je však zařazeno také skupinové a kolektivní vyučování, a to v souborové hře, komorní hře, ve výtvarném oboru a literárně-dramatickém oboru. Žáci mohou prezentovat své dovednosti na nejrůznějších akcích školy, veřejných koncertech a výstavách. Ve školním roce se uskutečnilo 47 akcí pro veřejnost. Také učitelé se umělecky prezentují a dále se vzdělávají ve svých oborech. ZUŠ Rychvald je partnerem škol, měst a obcí, ve kterých působí ve vzdělávání a je nedílnou součástí a organizátorem zdejšího kulturního života (koncerty, výchovné koncerty, vernisáže, komponované večery apod.) Spolupracujeme s mnohými kulturními centry, školami, se zástupci Církve československé husitské a dalšími farnostmi v regionu. Dále také naše škola pořádá vystoupení žáků v domovech důchodců v ostravsko-karvinském regionu. Pravidelně pořádáme výchovné koncerty ve spolupráci s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě a Fakultou umění Ostravské univerzity. Mimořádnou aktivitou jsou autorské hry učitelů a žáků hudebního a literárně-dramatického oboru.

Výuka probíhá na kmenové budově v Rychvaldu a na dalších místech poskytovaného vzdělávání v Dolní Lutyni a Dětmarovicích.

Dne 1. 9. 2012 vstoupil v platnost školní vzdělávací program s názvem Škola pro život. Vzdělání pro všechny. Najít cestu je umění. Umění je cesta.

Počet žáků: 262

Počet učitelů: 20

3. Zvolená prioritní témata:

- celosvětové občanství a kultura míru a nenásilí
- udržitelný rozvoj a udržitelný životní styl
- **mezikulturní učení, podpora kulturní rozmanitosti a kulturního dědictví**

4. Název dlouhodobého mezioborového projektu:

Záchrana kořenů evropské kultury.

5. Plnění dlouhodobého mezioborového projektu v příslušném školním roce (tzv. projektové aktivity):

Plnění našeho dlouhodobého projektu se v podstatě prolíná veškerou naší prací v průběhu celého školního roku, a to především vzhledem ke specifickému typu naší školy, tedy školy základní umělecké. Pravidelně uvádíme autorské hry pedagogů v mezioborovém nastudování (spolupráce hudebního, literárně dramatického a výtvarného oboru). Dalším pravidelným projektem jsou koncerty v maskách, připomínající lidové tradice a také koncerty žáků s rodiči. Všechny tyto akce svoji základní myšlenkou poukazují na důležité morální i umělecké hodnoty, potřebné nejen pro záchranu kořenů evropské kultury, ale také pro další rozvoj společnosti.

6. Akce konané v rámci Týdne škol UNESCO v příslušném školním roce:

Pro školní rok 2021/22 vyhlásila organizace UNESCO tři stěžejní témata pro projekty škol v síti ASPnet UNESCO:

Umělá inteligence a 100. výročí RUR K. Čapka, Mezinárodní den povědomí o plýtvání potravinami a Mezinárodní den svobody tisku.

V naší škole se těchto témat chopili učitelé a žáci oborů literárně-dramatického a výtvarného. V literárně-dramatickém oboru se rozhodli využít všechna tři témata. Starší žáci byli tématy zaujati natolik, že vyslovili přání vytvořit tři příběhy a prezentovat je na konci školního roku pro rodiče a veřejnost. Žáci nejprve každé téma rozebrali a pokládali si otázky jako např. Jak působí umělá inteligence na společnost? Kdo byl Karel Čapek? Opravdu tolik plýtváme potravinami? (Děti v tomto bodě dostaly za úkol, aby si vedly týdenní deník a zaznamenávaly si, zda nějakou potravinou neplýtvaly.) Jaké tiskoviny známe? Je opravdu v dnešní době svoboda tisku?

Po úvodním rozboru témat si žáci vytvořili postavy a krátkou osnovu příběhu. Žáci posléze pomocí improvizace rozvíjeli příběhy a následně je fixovali (vytvářeli jejich konečný tvar). Tímto vznikly tři rozdílné příběhy, které na konci školního roku prezentovali:

1) Umělá inteligence a 100. výročí RUR K. Čapka – příběh o vraždícím robotickém vysavači, který nesnese v domě lidskou uklízečku. Je to kamarád s ledničkou, která mu v této posedlosti pomáhá.

2) Mezinárodní den povědomí o plýtvání potravinami – příběh o potravinách v ledničce, které bojují s plísní.

3) Mezinárodní den svobody tisku – příběh o nešťastném novináři z Rychvaldu, který uspořádá talentovou soutěž a zoufale čeká, že napíše článek století.

Výtvarný obor tentokrát zpracoval dva úkoly k Mezinárodnímu dni povědomí o plýtvání potravinami. První se jmenoval „Návod na potravinu“, druhý „Život na skládce“.

První jmenovaný byl více zaměřený na úvahu a jeho výtvarné zpracování zůstalo pouze ve skicách a minimalistickém zpracování symbolů. Žáci měli za úkol vybrat si jednu potravinu a zamyslet se: Jakými způsoby se dá potravina zpracovat? Co s ní, když už není úplně čerstvá? Můžeme ji využít, když už se zkazí?

Dalším úkolem žáků bylo představit si, že přiletí mimozemšťané, kteří neznají náš jazyk ani písmo a potřebují pochopit, co je na naší planetě k jídlu. Žáci pak vymýšleli a kreslili symboly, které měli těmto návštěvníkům objasnit, co s kterou potravinou mohou dělat.

Naproti tomu druhý úkol nazvaný „Život na skládce“ byl pojat více expresivně a hledal nějakou naději pro potraviny, které se skutečně zkazí a je třeba je vyhodit. Expresivně pojaté malby suchým pastelem zobrazovaly drobné hlodavce, mikroorganismy i dětsky personifikované „bacily“, které na vyhozených potravinách začínají žít. Tyto práce byly vystaveny k příležitosti „Mezinárodního dne povědomí o plýtvání potravinami“ na chodbách školy.

U všech zpracovaných a prezentovaných projektů jsme obdrželi pozitivní zpětnou vazbu ze strany rodičů a veřejnosti.

7. Mezinárodní dny OSN slavené na škole (Mezinárodní den žen, lidských práv, Země, studentů, apod.) v příslušném školním roce:

-

8. Účast v soutěžích/projektech určených přidruženým školám UNESCO v příslušném školním roce:

Literárně-dramatický obor se zúčastnil také akce *The impact of COVID-19 on student voice: Testimonies from students and teachers*, kterou pořádala organizace UNESCO. V tomto projektu dostali příležitost promluvit učitelé i žáci z celého světa v otázce vlivu pandemie COVID-19 na výuku ve školách. Žáci i učitelé natáčeli videa v anglickém jazyce. Pod vedením pedagoga vzniklo video, ve kterém byly využity prostory celé školy a mezioborová spolupráce (výtvarný a hudební obor). Tvůrci videa se snažili obecně poukázat na negativní vliv pandemie COVID-19 na základních uměleckých školách. Do závěrečného sestříhu všech

videí z celého světa se naše práce sice nedostala, přesto měla na žáky pozitivní vliv. Také zde se totiž učili přemýšlet v souvislostech.

9. Společné otázky k aktivitám 5-8 (odpovědi na tyto otázky je možné také zahrnout přímo do odpovědí u jednotlivých aktivit výše):

9.1 Do aktivit je obvykle zapojeno:

- Několik studentů (např. v rámci školních klubů, apod.)
- Několik tříd
- **Celá škola (studenti i učitelé)**
- Celá škola včetně rodičů
- Celá místní komunita (nevládní organizace, místní organizace, atd.)

9.2 Aktivity jsou převážně:

- Mimoškolní (nepovinné)
- Součást výuky
- **Kombinace výše uvedeného**

9.3 Případné komentáře:

-

10. Užití loga člena Sítě, příp. zveřejnění informací o členství v Síti (v prostorách školy, na webových stránkách,...):

O aktivitách školy v rámci členství sítě informujeme na webových stránkách školy, v regionálním tisku i jiných sdělovacích prostředcích. Logo člena sítě používáme na webových stránkách školy, v e-mailech, na plakátech a programech koncertů.

11. Spolupráce se zahraničními partnery:

Doposud se nám nepodařilo navázat spoluprací se zahraničním partnerem.

12. Spolupráce s dalšími partnery (nevládními organizacemi, státní správou a samosprávou, odbornými institucemi a organizacemi):

ZUŠ Rychvald je partnerem škol, měst a obcí, ve kterých působí ve vzdělávání a je nedílnou součástí a organizátorem zdejšího kulturního života (koncerty, výchovné koncerty, vernisáže,

komponované večery apod.) Spolupracujeme s mnohými kulturními centry, školami, se zástupci Církve československé husitské a dalšími farnostmi v regionu, neobvyklou spoluprací je spojení s několika centry pro mentálně postižené, pro něž chystáme projekty pravidelně. Dále také naše škola pořádá vystoupení žáků v domovech důchodců v ostravsko-karvinském regionu. Pravidelně pořádáme výchovné koncerty ve spolupráci s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě a Fakultou umění Ostravské univerzity.

13. Hodnocení dopadu na studenty, učitele, rodiče a širší komunitu:

Naše členství a aktivity v rámci ASPnet UNESCO jsou všeobecně vnímány pozitivně. Z pohledu školy - pedagogů si členství v síti považujeme a možnost vytváření projektů přijímáme jako příležitost rozšířit své obzory. Žáci (dle věku) zatím tyto aktivity vnímají spíše jako zpestření běžné výuky, ale jsme přesvědčení, že i takto mají svůj význam a jejich dopad se potvrdí v budoucnu. Ze strany rodičů a širší veřejnosti jsme zaznamenali pozitivní ohlasy.

14. Předpokládaný výhled do budoucna:

Pokračovat nadále v osvědčených aktivitách, které dle našeho názoru mají význam v rámci dlouhodobého projektu školy, vytvářet projekty k tématům vyhlášeným každoročně organizací UNESCO. Zároveň se nebránit novým nápadům, které zdůrazní myšlenky mezikulturního učení, podpory kulturní rozmanitosti a kulturního dědictví. Navázat spolupráci se zahraničním partnerem.

V Rychvaldě dne 30. 11. 2022

Vypracoval: Mgr. Kateřina Plšková

Schválil: Mgr. Radim Plšek